

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00156667

**ESC - Ente schedatore**

S155

**ECP - Ente competente**

S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello**

4

**RVER - Codice bene radice**

0900156667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

**OGTT - Tipologia**

stampa di riproduzione

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

13

**QNTC - Completa /incompleta**

incompleta

**QNTO - Numero d'ordine**

4

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

stazione IV: Gesù incontra la Madonna

**SGTP - Titolo proprio**

Gesù incontra la madre

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

PT

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pescia                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rados Luigi                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1773/ 1840                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003116                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Agricola Luigi                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758-1759/ 1821                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002695                          |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Bettalli fratelli                 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                        |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | sec. XIX                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | MI/ Milano/ contrada del Cappello |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino/ acquerellatura            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR                               |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                                |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 275                               |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 210                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>FRM - Formato</b>                   | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 43 1 (IV)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù; Madonna. Figure: carnefici. Strumenti del martirio: corda; corona di spine; croce. Vedute: ponte; palazzo. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | In Milano presso li Frat. Bettalli Cont. del Cappello  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | STAZIONE/ IV   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GESU' INCONDRA LA MADRE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine parte destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | L. Rados inc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine parte sinistra  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | L. Agricola inv.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Opera di modesta qualità, non si distacca dalle consuete tipologie delle immagini devozionali ottocentesche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 347509   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Paolini C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pacciani L.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |