

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094278
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	F
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      allegoria della città di Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      PT

PVCC - Comune      Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia      libro

ADLT - Titolo della pubblicazione      Acta Sanctorum

ADLE - Edizione      Albrizzi Giovan Battista, Coleti Sebastiano/ Venezia/ 1737

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1753

DTSF - A      1753

DTM - Motivazione cronologia      contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione      ambito veneto

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Albrizzi Giovan Battista, Coleti Sebastiano
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	25 L 1 : 61 E (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: città di Venezia. Figure. Animali fantastici: divinità marine. Vedute: città di Venezia.
NSC - Notizie storico-critiche	I volumi costituiscono una edizione incompleta degli Acta Sanctorum, solo i volumi di gennaio, febbraio, marzo e aprile fanno parte dell'edizione originale, composta da 50 voll. stampati ad Anversa, di un volume stampato a Tangerloo e di 16 volumi stampati a Bruxelles , più gli Auctaria; gli altri volumi fanno parte dell'edizione di Venezia cominciata nel 1734 e completata nel 1770 col volume V di settembre, con la distribuzione dei giorni e delle pagine identica a quella dell'edizione anversana, tranne gli ultimi 4 volumi di maggio. I volumi sono decorati da molte incisioni, la maggior parte delle quali sono di Giovanni Paolo Finazzi, ricordato dallo Zani come vivente nel 18° secolo, pittore e incisore. I volumi di Venezia provengono dalla biblioteca del senese Niccolò Franceschini, mentre quelli di Anversa dal convento di S. Agostino vicino a Siena, priore del quale era Niccolò Oliveri, come testimoniano le scritte apposte sui diversi frontespizi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 284622
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b.n.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Rousseau B.