

SCHEDA



JESUS TOMBE UNE TROISIEME FOIS. IX TERCEIRA CAIDA DE JESUS

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00074132
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900074132

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta
SGTP - Titolo proprio	Jesus tombe une troisieme fois
SGTR - Titolo parallelo	Terceira caida de Jesus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Llanta Jacques François Gaudérique
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1864
AUTH - Sigla per citazione	00008772
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Imp. Lemercier
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Maison Basset/ rue de Seine 33
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	480
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 IX
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: soldati; astanti. Oggetti: armi; croce; corona di spine. Paesaggi: rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	JESUS TOMBE UNE TROISIEME FOIS / TERCEIRA CAIDA DE JESUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore degli originali delle litografie è J.F.G. LLanta, nato il 18.11.1807 a Perpignan, morto il 5.5.1864 a Parigi, attivo a Parigi per molti anni. Egli si specializzò in litografie di soggetto religioso, lavorando soprattutto per la "Imagerie Religieuse" in rue St. Sulpice. Questa serie con la "Via Crucis" mostra l'adesione dell'artista allo stile purista, affermatosi a Parigi nella prima metà del secolo scorso; l'inserimento di elementi orientali nell'ambientazione delle storie sacre rispecchia a sua volta una tendenza diffusa a quell'epoca, mirante a connotare con esattezza storica gli episodi biblici o evangelici raffigurati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Rousseau B.