

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037118
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito dell'Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia ex Balleoniana**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1740**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 70**MIFL - Larghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rotture e perdite**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 45 H 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Figure: soldati. Abbigliamento: armature. Animali: cavalli. Oggetti: ami; insegne.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** al centro**ISRI - Trascrizione** CUM PRIVILEGIO REGIS**NSC - Notizie storico-critiche** L'incisione è opera di un certo pregio artistico, sebene molto sciupata nei bordi, di artista del Centro Italia, ispirantesi nei tratti stilistici a composizioni tedesche, attivo intorno alla metà del Cinquecento.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 236684

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Rousseau B.