

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094278
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	AH
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto dell'arciduchessa Maria Anna d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Acta Sanctorum

ADLE - Edizione	Albrizzi Giovan Battista; Coleti Sebastiano/ Venezia/ 1737-1742
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1746
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIA ANNA D'AUSTRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Anna d'Austria. Oggetti: medaglione; tendaggio; tavolo. Elementi architettonici: colonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MARIA ANNA ARCHIDUX AUSTRIAE ETC. ETC.
	I volumi costituiscono una edizione incompleta degli Acta Sanctorum, solo i volumi di gennaio, febbraio, marzo e aprile fanno parte dell'edizione originale, composta da 50 voll. stampati ad Anversa, di un volume stampato a Tangerloo e di 16 volumi stampati a Bruxelles , più gli Auctaria; gli altri volumi fanno parte dell'edizione di Venezia cominciata nel 1734 e completata nel 1770 col volume V di settembre,

NSC - Notizie storico-critiche

con la distribuzione dei giorni e delle pagine identica a quella dell'edizione anversana, tranne gli ultimi 4 volumi di maggio. I volumi sono decorati da molte incisioni, la maggior parte delle quali sono di Giovanni Paolo Finazzi, ricordato dallo Zani come vivente nel 18° secolo, pittore e incisore. I volumi di Venezia provengono dalla biblioteca del senese Niccolò Franceschini, mentre quelli di Anversa dal convento di S. Agostino vicino a Siena, priore del quale era Niccolò Oliveri, come testimoniano le scritte apposte sui diversi frontespizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 284613

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Rousseau B.