

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094278
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	U
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di un regnante d'Asburgo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Acta Sanctorum
<b>ADLE - Edizione</b>	Albrizzi Giovan Battista; Coleti Sebastiano/ Venezia/ 1737-1742
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1743
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1746
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 B 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: giovane regnante; mori incatenati. Araldica: stemma. Oggetti: tenda.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	imperiale
<b>STMI - Identificazione</b>	Asburgo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I volumi costituiscono una edizione incompleta degli Acta Sanctorum, solo i volumi di gennaio, febbraio, marzo e aprile fanno parte dell'edizione originale, composta da 50 voll. stampati ad Anversa, di un volume stampato a Tangerloo e di 16 volumi stampati a Bruxelles , più gli Auctaria; gli altri volumi fanno parte dell'edizione di Venezia cominciata nel 1734 e completata nel 1770 col volume V di settembre, con la distribuzione dei giorni e delle pagine identica a quella dell'edizione anversana, tranne gli ultimi 4 volumi di maggio. I volumi sono decorati da molte incisioni, la maggior parte delle quali sono di Giovanni Paolo Finazzi, ricordato dallo Zani come vivente nel 18° secolo, pittore e incisore. I volumi di Venezia provengono dalla biblioteca del senese Niccolò Franceschini, mentre quelli di Anversa dal convento di S. Agostino vicino a Siena, priore del quale era Niccolò Oliveri, come testimoniano le scritte apposte sui diversi frontespizi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 284610
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Rousseau B.