

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102944
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Tipografia/ Pezzana Nicola/ Venezia/ 1757
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Heylbrouck Michael
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00002048
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Tipografia Pezzana Nicola
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1757
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 A 53**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo. Interno. Oggetti: tenda; tavolo; cesta; panno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** M. BEYLBROUCK EQUES DELIN(EAVIT) ET SCULPSIT**NSC - Notizie storico-critiche**

L'autore dell'incisione è un fiammingo che ha lavorato anche in Italia, dove è morto. L'opera è collocabile, nella sua impostazione generale, nell'ambito veneto settecentesco; la figura di S. Pietro in particolare rivela una lontana ascendenza michelangelolesca nel modellato intensamente contrastato. A questo proposito si può ricordare che l'incisore avrebbe inciso un ritratto di Dante da un'originale di Michelangelo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 284840**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950**BIBH - Sigla per citazione** 00000214**BIBN - V., pp., nn.** v. XVII, p. 30**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Masini P.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Rousseau B.