

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | C |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301688 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata         |
| OGTT - Tipologia   | stampa di interpretazione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Francesco Albani                            |
| SGTP - Titolo proprio  | FRANCISCVS. ALBANUS. BONON. PICTOR. ANNORUM.<br>LXXXIII |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PT      |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Pescia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PT      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Pescia  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1770-1775 ca. |
|-----------------------------|---------------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                         |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Sacchi Andrea                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1635                            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado |

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro                    |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Felsina pittrice         |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Malvasia Carlo Cesare    |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | v. II p. 222             |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1678         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1678         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Picart Etienne detto il Romano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1632/ 1721                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002523                       |

**AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sacchi Andrea |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1599/ 1661    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002399      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bulino |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | UNR |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 196 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 146 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ritagliata, controfondata |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 83 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Francesco Albani. Decorazioni: modanature; mascherone; nastri; foglie acantiformi. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nella cornice del ritratto |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FRANCISCUS ALBANUS BONON. PICTOR ANNORUM LXXXIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AND(REA) SACCHI PINXIT  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | STEPHANUS PICART SCULP. ROMAE   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Biblioteca Comunale Museo Pescia  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | sigla "BCMP" entro ovale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La stampa fu presumibilmente ritagliata e inserita nel volume cartaceo odierno dal pittore Alberico Carlini, frate minore al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (1770-1775). Il parigino Stefano Picart, detto il Romano per il lungo soggiorno a Roma, ricevette un notevole favore presso la corte di Francia, soprattutto per la fermezza del suo intaglio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 292963  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gori Gandellini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1771  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000402  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. III p. 47  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sutherland Harris A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000945               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 77                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario biografico     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960-                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000386                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XX pp. 178-179         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Civai A.    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Strocchi C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2008           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G.   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Zaccheddu M.P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Zaccheddu M.P. |