

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00218872
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S241
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S241
-----------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura lignea
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giuseppe
-------------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	008
<b>INVD - Data</b>	2017/01/05

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Norcia
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2017/01/05
---------------------------	------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****AIN - ALTRE INDAGINI**

<b>AINT - Tipo</b>	catastrofe naturale
<b>AIND - Data</b>	2016

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	147
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>MISP - Profondità</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	risulta estesamente ridipinta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, in piedi, rivolto verso lo spettatore gira leggermente il capo alla sua destra. Le braccia sono distese in basso verso i fianchi e parte delle dita delle mani sono rotte e assenti. nella mano destra regge un ex voto in stoffa applicato in tempi recenti e un'aureola è presente in capo. La scultura è ridipinta, l'abito è rosso e blu e il sottabito bianco. Barba e capelli sono scolpiti a piccoli ricciolini. L'opera poggia su di una base parallelepipedica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GIUSEPPE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: San Giuseppe. ATTRIBUTI: Aureola. OGGETTI: Ex voto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il santo è una popolare raffigurazione di fine Cinquecento. Apparte la Madonna che proviene dalla stessa chiesa e dallo stile affine tanto da farla pensare di stesso autore, (NCTN: 1000218871), la scultura non trova esempi simili in Valnerina e dintorni. La bottega di provenienza è incerta dato lo stile grossolano e popolareggiante e non è riferibile a esempi analoghi conosciuti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli M.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218872

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cordella R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	178

<b>BIL - Citazione completa</b>	Sull'altare di destra Madonna lignea; su quello di sinistra statua di San Giuseppe, entrambi grezzi lavori della fine del XVI sec.
---------------------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CM PN - Nome</b>	Mattei D
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C