

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218872
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	008
INVD - Data	2017/01/05
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	2017/01/05
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	147
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>MISP - Profondità</b>	38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	risulta estesamente ridipinta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo, in piedi, rivolto verso lo spettatore gira leggermente il capo alla sua destra. Le braccia sono distese in basso verso i fianchi e parte delle dita delle mani sono rotte e assenti. nella mano destra regge un ex voto in stoffa applicato in tempi recenti e un'aureola è presente in capo. La scultura è ridipinta, l'abito è rosso e blu e il sottabito bianco. Barba e capelli sono scolpiti a piccoli ricciolini. L'opera poggia su di una base parallelepipedo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GIUSEPPE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: San Giuseppe. ATTRIBUTI: Aureola. OGGETTI: Ex voto.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il santo è una popolare raffigurazione di fine Cinquecento. Apparte la Madonna che proviene dalla stessa chiesa e dallo stile affine tanto da farla pensare di stesso autore, (NCTN: 1000218871), la scultura non trova esempi simili in Valnerina e dintorni. La bottega di provenienza è incerta dato lo stile grossolano e popolareggiano e non è riferibile a esempi analoghi conosciuti.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli M.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218872

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cordella R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	178
<b>BIL - Citazione completa</b>	Sull'altare di destra Madonna lignea; su quello di sinistra statua di San Giuseppe, entrambi grezzi lavori della fine del XVI sec.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei D
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci C