

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405061

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Quadro

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Anna Maria d'Orléans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I79
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6665
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 391
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec.XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1728
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura una donna ritratta a figura in piedi, fino all'atezza del busto, su fondo scuro. Indossa tra i capelli, di colore grigio scuro, un diadema di perle, richiamate nella bordura dell'abito, di raso blu ed ampiamente scollato. Sopra l'abito porta un manto di ermellino.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB (ANNA MARIA D'ORLEANS)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Anna Maria d'Orléans

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Anna Maria d'Orléans (1669 – 1728), così come giustamente riportato dall'inventario corrente del Castello, supportato anche dalla tradizione iconografica della sovrana sabauda. Ritratti della consorte di Vittorio Amedeo II sono conservati presso le principali residenze sabaude (tra cui Palazzo reale e la stessa Racconigi: si veda ad esempio i dipinti R6755; R7498; R8081; R167), ma in tutti i casi sono state reperite soltanto opere raffiguranti Anna Maria in giovane età. In questo caso invece, la ritroviamo ritratta in età avanzata, tanto da supporre la realizzazione del dipinto durante gli anni Venti del Settecento. Pur non facilmente riconoscibile, ad una osservazione ravvicinata si può notare che il dipinto originariamente nasceva come ovale, probabilmente concepito come pendant assieme ad un ritratto dell'augusto consorte Vittorio Amedeo II, verosimilmente anch'esso ritratto in età avanzata, al momento però non identificato. Ciò giustifica l'effetto un po' etereo, quasi svolazzante, della figura, che si interrompe bruscamente all'altezza del busto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQD - Data acquisizione

1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dallago, Mariano

FTAD - Data

2018/00/00

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

CRR_DIG10747/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6665, 1951): Ritratta in piedi a 3/4 di figura circa, testa quasi di fronte, in manto rosso foderato d'ermellino e abito blu guarnito di perle