

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301486
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna addolorata sorretta dagli angeli con i simboli della Passione
SGTP - Titolo proprio	La Saetta della passione di Gesù nel cuore di Maria
SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Saetta della Passione di Gesù nel cuore di Maria
ADLA - Autore della pubblicazione	Boldoni Nicolò
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Reginarsio Valeriano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002195

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00002185
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bartoli/ Laurenzi
EDTE - Data di edizione	1644
EDTL - Luogo di edizione	PG/ Perugia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	154
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	205
MIFL - Larghezza	159
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata, controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli della passione: corona di spine; chiodi; lancia; spugna; anfora; dadi; fruste; croce; scala; corda; spade; guanto. Elementi architettonici: arco. Oggetti: cartigli; dardi. Costruzioni: tempietto. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nubi. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CAVA G. BERNARDINO GAGLIARDI DELIN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	VALERIANO REGINARSIO SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul margine inferiore del cartiglio a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	IN PERUGIA P(ER) IL BARTOLI E LAURENZI/ CON LICENZA DE` SUPERIORI 1644
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto dall'angelo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FULGURA MULTIPLICAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio in alto, a sinistra della nube
ISRI - Trascrizione	NUBES TENEBROSA ET/ ILLUMINANS NOTTEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto dall'angelo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SAGITTA SALUTIS DOMINI CONTRA EAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto dall'angelo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DOLORIS GLADIUS PERTRANSIVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LA SAETTA/ DELLA/ PASSIONE DI GESU`/ NEL CUOR DI MARIA/ DISCORSI/ DEL P.D.GIO(VANNI) NICOLO` BOLDONI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Spada Bernardino
STMP - Posizione	sulla targa a cartiglio in basso a sinistra
STMD - Descrizione	di rosso, a 3 spade nude d'argento guernite d'oro, poste in banda una sopra l'altra. Ornamenti esterni:cappello cardinalizio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP entro ovale

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno da padre Alberico Carlini al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti. L'autore del disegno, Bernardino Gagliardi, avrebbe eseguito al tempo di questa composizione anche gli affreschi nelle lunette del chiostro di San Francesco a Trevi (1641), gli affreschi nel duomo e nella confraternita di Santa Caterina a Città di Castello (1643) ed altre opere ancora a Perugia. Valeriano Reginarsio, che ne eseguì invece la traduzione sulla lastra, è ricordato da Gori Gandellini per aver intagliato diverse stampe presso Antonio Tempesta, e per aver eseguito stampe dal Barocci, dal Lelio, da Agostino Ciampelli ed altri ancora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292922

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	00000402
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 146-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XX pp. 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cappugi L.Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.