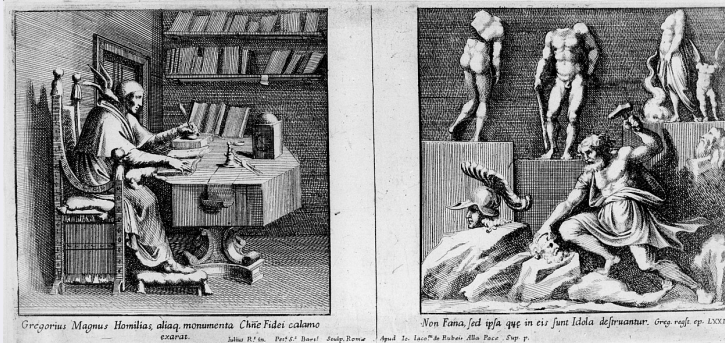


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383422
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900383422

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Gregorio Magno e distruzione degli idoli pagani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terre

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1520 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Città del Vaticano/ Sala di Costantino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>IVM - Inventario matrice</b>	626/ 4-5-9A
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000486
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Pietro Santi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001775
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giovanni Giacomo de'
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	315
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GREGORIO) : 11 P 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Gregorio Magno. Attributi: (san Gregorio Magno) colomba. Abbigliamento: all'antica. Figure: uomo. Interno: studio. Sculture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le due immagini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gregorius Magnus Homilias (...) / Non Fama, sed (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le immagini, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iulius R. in. Petr.s S.s Bart.s sculp. Romae Apud Io. Iacom. de Rubeis Alla Pace sup. p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le stampe si riferiscono agli affreschi a monocromo della sala di Costantino eseguiti da Giulio Romano e derivati da "Le sentenziose imprese di Paolo Giovo", pubblicate a Venezia nel 1562. Pietro Santi Bartoli, allievo di Poussin, eseguì in vita sua oltre 1200 incisioni dei grandi artisti romani con interesse ai soggetti di storia antica. Esegui molte lastre degli affreschi in Vaticano di Giulio Romano, ogni volta apportando delle variazioni nel formato del rame o nella disposizione delle scene figurate, come è testimoniato anche dalle stampe raccolte

nel volume conservato al museo di Montecatini. La stampa si riferisce agli affreschi a monocromo dello sguincio della finestra a sinistra della parete verso il cortile del Belvedere.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 517330

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giulio Romano

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00000249

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 240 nn. 224-225

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Giorgi D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

## **AN - ANNOTAZIONI**