

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383419

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900383419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovanni de' Medici ritorna a Firenze alla morte del padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Montecatini-Terre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale arazzi

ROFA - Autore opera finale /originale Sanzio Raffaello, scuola

ROFD - Datazione opera finale/originale 1516-1519

ROFC - Collocazione opera

finale/originale	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Cappella Sistina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1667
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1678
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
IVM - Inventario matrice	Fondo de' Rossi
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rossi Giovanni Giacomo de'
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	stampatore

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	245
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (GIOVANNI DE' MEDICI) : 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanni de' Medici. Personificazioni: Arno. Attributi: (Arno) vaso rovesciato; cornucopia. Figure: cardinali; astanti. Animali: cavalli. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, al centro
ISRI - Trascrizione	Ioannes Medices Cardinalis missus ad Innocentio (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe facevano parte di una serie di 14 più 1 con il frontespizio. La serie era dedicata al principe Leopoldo de' Medici probabilmente in quanto mecenate e appassionato d'arte. Siccome Leopoldo diventò cardinale nel 1667, la serie deve essere anteriore a tale data. Le stampe riproducono in controparte gli arazzi, disegnati da Raffaello ma eseguiti dai suoi allievi, che dovevano coprire lo zoccolo sotto gli arazzi vaticani nella cappella Sistina. Questi arazzi raffigurano la vita di Giovanni de' Medici da quando diventò cardinale a Firenze fino alla sua elezione a papa con il nome di Leone X. Probabilmente fu proprio Giovanni de' Medici a commissionare gli arazzi che furono eseguiti in monocromo giallo con arricchimento di lumeggiature d'oro. Il Bartoli riproduce fedelmente i disegni degli arazzi attenendosi allo stile originario di Raffaello. Nella serie conservata al museo di Montecatini una stampa, l'allegoria di Firenze che accoglie Giovanni de' Medici, è riprodotta due volte (in una è però senza iscrizioni in basso perché è stata ritagliata). Il disegno deriva dall'arazzo posto nello zoccolo sotto il Martirio di S. Stefano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136, 579-583
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	