

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383417
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900383417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldati a cavallo
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Montecatini-Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Pippi Giulio detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1523 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000486
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scultori Diana detta Diana Mantovana Civis Volaterrana
AUTA - Dati anagrafici	1545 ca./ 1590 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003862
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pacifico Orazio
EDTD - Dati anagrafici	1580 ca. / 1637
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1580
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	170
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	360
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	430
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	315
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45 B 54
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati a cavallo. Paesaggi: cielo; alberi.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a destra
-------------------------	-------------------------------------

ISRI - Trascrizione	SUM. PONT. PRIVILEGIO ROMAE MDLXXX
----------------------------	------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a sinistra
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	Horatius Pacificus Formis
----------------------------	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Le due stampe furono incise su lastra da Diana Scultori nel 1575 e un breve pontificio del 5 giugno 1575 a nome di Gregorio XIII concesse il privilegio per la pubblicazione. La stampa originale era in tutto composta di 3 rami (oggi non reperibili) che furono usati da tre editori diversi: Orazio Pacifici, Giovan Battista de' Rossi e infine nel 11773 Carlo Losi. Le stampe in esame provengono da un rame di Pacifici e da uno di Rossi. Diana Scultori, abile bulinista, apprese l'arte dal padre Giovanni Battista che aveva lavorato anche come stuccatore di palazzo Te' a Mantova a fianco di Giulio Romano. I due incisori e l'altro figlio Adamo riprodusero in prevalenza opere del Pippi. Le stampe si riferiscono proprio al fregio della camera degli stucchi nel palazzo Te' di Mantova eseguito su disegno di Giulio Romano da Francesco Primaticcio insieme a Giovan Battista Scultori, padre di Diana, come

afferma il Vasari. Probabilmente fu proprio il padre a procurare a Diana i disegni originari del Pippi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160, n. 154

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI