

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383415
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900383415

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù tra gli apostoli; Papa celebrante
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello, scuola
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1508-1511
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Stanza della Segnatura e Stanza di Eliodoro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rossi Giovanni Giacomo de'
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	253
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430

MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 C 712 : 11 P 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Figure: apostoli; papa; chierichetto; sacerdoti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: portali; lesene. Oggetti: arredi sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, al centro
ISRI - Trascrizione	Domine ecce (...) / Sacrificium missae (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra entro l'immagine
ISRI - Trascrizione	Io. Iacobus de Rubeis formis Romae ad templum Pacis cu. priv. S. Pont.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Raphael Urbinas Inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra entro l'immagine
ISRI - Trascrizione	Petrus Santes de Bartola s.
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe in esame sono una preziosa documentazione storica in quanto riproducono affreschi ormai quasi scomparsi dipinti da Raffaello e dalla sua scuola nei palazzi vaticani. La serie di stampe (che al completo erano di 15 incisioni) era dedicata a Nicolò Simonelli, come si legge nel frontespizio (che tuttavia non è conservato nel museo di Montecatini) e riproduceva soggetti del Vecchio Testamento e dagli Atti degli Apostoli. Il Bartoli, allievo del Poussin, lavorò a Roma traducendo opere di storia antica eseguite da grandi maestri. Egli comunque riesce sempre a dare una caratterizzazione stilistica personale alle stampe come si può notare in

questo caso: all'eleganza classicheggiante di Raffaello unisce una morbidezza di disegno ormai seicentesca. La stampa riproduce l'affresco che si trovava nel vano della finestra della Stanza della Signatura (Gesù fra gli Apostoli) e quello dello sgancio della finestra della Sala di Eliodoro (Papa celebrante).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 517346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Raphael invenit

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000424

BIBN - V., pp., nn.

p. 59, n. VI 6

BIBI - V., tavv., figg.

f. a p. 345

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Giorgi D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI