

# SCHEDA



*Le Roy Pyrenée ayant en Jour passer devant son Palais les Murs qui alloient au Larnase par on temps de playe les pria si honnêtement de prendre le coupri chez luy et de laisser passer le mauvais temps, qu'elle accepterent son offre; Mais les ayant informés à dison de les voler, et tenant toutes saurons avec des ailes, il se presenta en les voulant suivre. On l'y Inuont et s'raue par le Daido. A Paris chez M. Lezignie rue St Jacques a la Pictore aux Privilège du Roy. 1764.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383414
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900383414

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	17
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodio della vita di Pireneo
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Le Pautre Jean**AUTA - Dati anagrafici** 1618/ 1682**AUTH - Sigla per citazione** 00003901**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Langlois Nicolas**EDTD - Dati anagrafici** 1640 ca. /1703**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 177**MISL - Larghezza** 236**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 95 A (PIRENEO)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pireneo. Figure: astanti; muse; soldato. Abbigliamento: all'antica. Armi. Architetture: palazzo. Sculture. Paesaggi: cielo; piazza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	entro la stampa, sotto il disegno, alle estremità
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris chez N. L'Anglois Rue s.t Jacques a la Victoire avec privilege du Roy / Inventè er Graquè par le Pautre
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, entro la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	le Roy Pyrenée (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore delle stampe è uno degli appartenenti ad una importante famiglia di incisori francesi. Jean Le Pautre oltretutto fu architetto, disegnatore e ebbe una prolifica produzione che aiutò in modo determinante il diffondersi dello stile Luigi XIV. Egli fu molto abile nell'impiego dell'acquaforte tanto da creare effetti chiaroscurali simili al bulino. Questa caratteristica si nota anche nelle stampe in esame che illustrano con ricchezza di particolari le storie delle Metamorfosi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 517228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hind A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003628
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 315
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	