

SCHEDA



la Reine Niobe, ayant vu ses sept fils et ses sept filles misérablement percer de fleches par Apollon et Diane, pour vanger leur Mere Latone qu'elle avoit mesprisée indignement, accablée d'une mortelle douleur se voit changée en une statue de marbre pour éternel monument de la vengeance de Dieu. Met. l. 6.
Paris chez N. Longhi Rue d'Acques-à-la-Victoire Avec privilège du Roy inventé et gravé par le Peintre

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383414

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 17

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie dalle Metamorfosi di Ovidio

SGTP - Titolo proprio Alcovas a la Romaine

SGTL - Tipo titolo dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Le Pautre Jean**AUTA - Dati anagrafici** 1618/ 1682**AUTH - Sigla per citazione** 00003901**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Langlois Nicolas**EDTD - Dati anagrafici** 1640 ca. /1703**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 97 : 6

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore delle stampe è uno degli appartenenti ad una importante famiglia di incisori francesi. Jean Le Pautre oltretutto fu architetto, disegnatore e ebbe una prolifica produzione che aiutò in modo determinante il diffondersi dello stile Luigi XIV. Egli fu molto abile nell'impiego dell'acquaforte tanto da creare effetti chiaroscurali simili al bulino. Questa caratteristica si nota anche nelle stampe in esame che illustrano con ricchezza di particolari le storie delle Metamorfosi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hind A. M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003627
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003628
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.