

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383412
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900383412

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Croce durante la battaglia di ponte Milvo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Polidoro da Caldara detto Polidoro da Caravaggio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1524 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Sala di Costantino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>IVM - Inventario matrice</b>	626/ 11
---------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Pietro Santi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001775

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Polidoro da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1490-1500 ca./ 1543 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000871

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giovanni Giacomo de'
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	97
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	388
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	430
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	315
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (COSTANTINO) : 34
----------------------------------	------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Costantino; Massenzio. Figure: soldati. Armi. Abbigliamento: all'antica Roma. Paesaggi: fiume. Costruzioni: ponte. Mezzi di trasporto: barca.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, al centro
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tropheo insidet Constantinus victor (...)
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, ai margini sinistro e destro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iulius Romanus inven. Petrus Sanctus Bartolus sculp. / Romae. Apud Jacobum de Rubeis. Alla Pace. S(uperiorum) p(ermisus).
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe in esame riproducono gli affreschi eseguita da Polidoro da Caravaggio, in collaborazione con Maturino nello zoccolo a monocromo della stanza di Costantino nei palazzi vaticani. Essi tradizionalmente sono stati attribuiti a Giulio Romano (la stessa erronea notizia ci è fornita dalle iscrizioni di queste stampe) ma ormai la critica è unanimemente d'accordo nel riconoscere in questi affreschi la mano di Polidoro agli inizi della sua attività che peraltro è molto difficile distinguere da quella del suo compagno Maturino. Polidoro, che apprese l'arte dell'affresco da Giulio Romano nelle Logge Vaticane, si discosta dal maestro per una resa meno solenne ma più umana e partecipe agli eventi raffigurati. La stampa si riferisce al

monocromo dipinto sotto la battaglia di Ponte Milvio. Un disegno con lo stesso soggetto e definito copia da Giulio Romano in realtà, secondo la Massari, potrebbe essere opera dello stesso Bartoli. Questo disegno è conservato alla Princeton University.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 517349

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gnann A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003623
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122, 123, 128, 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 72, 73, 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-242, 245-246

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

## AN - ANNOTAZIONI