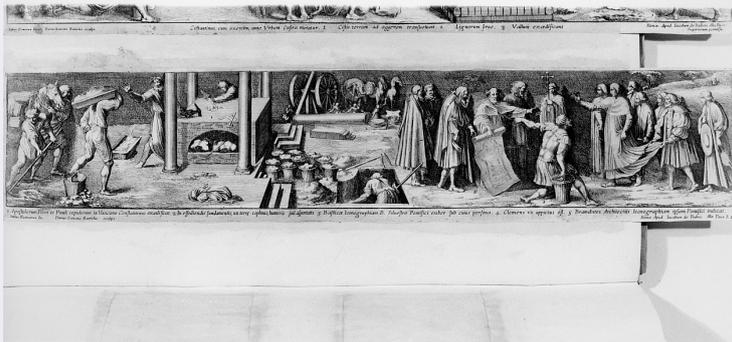


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383412

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900383412

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costantino fa costruire il sepolcro di Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Montecatini-Terre

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Polidoro da Caldara detto Polidoro da Caravaggio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1524 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Sala di Costantino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>IVM - Inventario matrice</b>	626/ 6
---------------------------------	--------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Pietro Santi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001775

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Polidoro da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1490-1500 ca./ 1543 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000871

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giovanni Giacomo de'
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1627/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	480
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	430
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	315
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (COSTANTINO) : 42 E 3
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Costantino; papa Silvestro. Figure: muratori; operai; cardinali; capocantiere; vescovi. Abbigliamento: all'antica Roma. Elementi architettonici: colonne.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, al centro
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apostolorum Petriet Pauli (...)
----------------------------	---------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, ai margini sinistro e destro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iulius Romanus inven. Petrus Sanctus Bartolus sculp. / Romae. Apud Jacobum de Rubeis. Alla Pace. S(uperiorum) p(ermisus).
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le stampe in esame riproducono gli affreschi eseguita da Polidoro da Caravaggio, in collaborazione con Maturino nello zoccolo a monocromo della stanza di Costantino nei palazzi vaticani. Essi tradizionalmente sono stati attribuiti a Giulio Romano (la stessa erronea notizia ci è fornita dalle iscrizioni di queste stampe) ma ormai la critica è unanimemente d'accordo nel riconoscere in questi affreschi la mano di Polidoro agli inizi della sua attività che peraltro è molto difficile distinguere da quella del suo compagno Maturino. Polidoro, che apprese l'arte dell'affresco da Giulio Romano nelle Logge Vaticane, si discosta dal maestro per una resa meno solenne ma più umana e partecipe agli eventi raffigurati. La stampa si riferisce al

monocromo dipinto sotto il Battesimo di Costantino. Il Vasari afferma che realmente, come recita l'iscrizione, nel volto di Costantino c'è il ritratto di Clemente VII e in quello dell'architetto le sembianze vere e proprie del Bramante; inoltre aggiunge che nel vecchio vicino a quest'ultimo è ritratto Giuliano Leni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 517348

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gnann A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003623
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122, 123, 128, 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 72, 73, 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-242, 245-246

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

## AN - ANNOTAZIONI