

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00383407
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S417
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900383407
---------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTO - Numero d'ordine	7
------------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Psiche e le ninfe al bagno
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PT
------------------	----

PVCC - Comune	Montecatini-Terme
---------------	-------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1532
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1532
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Coxie Michiel
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1592
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003823
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Musi Agostino detto Agostino Veneziano
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1540
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002533
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	quarto stato
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	196
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	231
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	430
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	315
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Psiche. Figure: ninfe. Interno. Oggetti: per il bagno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro il disegno, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant. Sal. exc.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto il disegno, entro cartiglio, su due colonne
ISRI - Trascrizione	7 Fa la fanciulla quel che detto l'hanno (...)

NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe fanno parte di una serie di 32, eseguite in gran parte dall'anonimo Maestro del Dado e nel caso delle tre in esame da Agostino Veneziano. I disegni di ispirazione raffaellesca sono stati attribuiti a Coxie dal Vasari. Oltre a ciò sappiamo che il Maestro del Dado incontrò il pittore nel 1532 e quindi si può attribuire a questa data la serie di stampe. Agostino Veneziano fu ingaggiato da Raffaello per riprodurre le sue opere con Marcantonio Raimondi e Marco Dente. Inoltre successivamente al sacco di Roma lavorò nella bottega del Salamanca da cui sono uscite le stampe di questa serie. Tutte queste informazioni spiegano la collaborazione di Antonio Veneziano con il Maestro del Dado, che fra l'altro alcuni critici credono poter identificare con Benedetto Verini, figlio naturale di Marcantonio Raimondi. La storia di Amore e Psiche è forse riferibile agli affreschi scomparsi della loggia della Farnesina oppure ai disegni di Raffaello per gli arazzi che dovevano servire da arredo della stessa loggia e che probabilmente furono distrutti nel sacco di Roma del 1527.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-253, nn. IX-4, IX-7, IX-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Giorgi D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI