

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383407
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3
QNTU - Numero stampa composita o serie 32
QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Psiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Montecatini-Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1532
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1532
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Musi Agostino detto Agostino Veneziano
AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002533
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Coxie Michiel
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00003823
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	231
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le stampe fanno parte di una serie di 32, eseguite in gran parte dall'anonimo Maestro del Dado e nel caso delle tre in esame da Agostino Veneziano. I disegni di ispirazione raffaellesca sono stati attribuiti a Coxie dal Vasari. Oltre a ciò sappiamo che il Maestro del Dado incontrò il pittore nel 1532 e quindi si può attribuire a questa data la serie di stampe. Agostino Veneziano fu ingaggiato da Raffaello per riprodurre le sue opere con Marcantonio Raimondi e Marco Dente. Inoltre successivamente al sacco di Roma lavorò nella bottega del Salamanca da cui sono uscite le stampe di questa serie. Tutte queste informazioni spiegano la collaborazione di Antonio Veneziano con il Maestro del Dado, che fra l'altro alcuni critici credono poter identificare con Benedetto Verini, figlio naturale di Marcantonio Raimondi. La storia di Amore e Psiche è forse riferibile agli affreschi scomparsi della loggia della Farnesina oppure ai disegni di Raffaello per gli arazzi che dovevano servire da arredo della stessa loggia e che probabilmente furono distrutti nel sacco di Roma del 1527.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael inventit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-253, nn. IX-4, IX-7, IX-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.