

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383402

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fatiche di Ercole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1524
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosso Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000928

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caraglio Giovanni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00000222

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94 L 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo il Bartsh, Caraglio riproduce disegni perduti del Rosso Fiorentino. Anzi, il Carroll afferma che queste stampe sono databili al 1524, epoca in cui iniziò questa attività combinata fra l'invenzione del Rosso e la realizzazione su lastra di Caraglio. Infatti il Rosso si trasferì a Roma nel 1523 e vi rimase fino al 1527, data del sacco di Roma. Caraglio lasciò l'Urbe in questo stesso anno e dopo un breve soggiorno a Venezia andò in Polonia, dove diventò incisore alla corte di Sigismondo I. I disegni delle stampe in esame sono influenzati dai sarcofagi romani. Il Bartsch suppone che il Rosso ebbe la commissione di questi disegni dallo stampatore Baviero de' Carocci detto il Baviera dopo la morte di Raffaello nel 1520. Infatti anche il Sanzio in precedenza aveva disegnato per lui la stessa serie. Il Caraglio comunque amava apportare delle personali variazioni ai disegni. Per esempio tipici sono quegli elementi che rompono l'unità della scena in modo drammatico, come le fiamme o le nuvole o una montagna che incombe sullo sfondo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	V. 28, p. 185, n. 46-I (85)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.