SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383401
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo portastendardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1532
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1536
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000486
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	180
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	21 4 4 22 1
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Animali: leone.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	АРСИ
STMC - Classe di	ARCIII
appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	incisore
STMI - Identificazione	Agostino Veneziano
STMP - Posizione	entro il disegno, in basso a destra
STMD - Descrizione	AV
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è secondo gli autori del catalogo "Raphael invenit" una copia da originale di Marcantonio Raimondi del 1516 ca. Il disegno è comunque di scuola romana memore della lezione raffaellesca. Il esso forse si potrebbe ravvisare la mano di Giulio Romano. Anzi il Petrucci afferma che il modello per la stampa è lo studio del soldato nel celebre cartone di Pisa di Giulio Romano conservato nel Gabinetto delle Stampe di Roma. La sigla A.V. è identificabile con quella di Agostino de Musi detto Agostino Veneziano, bulinista erede del Raimondi. Le sue opere stilisticamente si rifanno a Giulio Campagnola, Jacopo de' Barbari e al Dürer. Lavorò a Firenze e poi a Roma nella bottega di Baviero di Carocci detto il Baviera. A Roma Agostino risulta attivo dal 1516 al 1527, data del Sacco di Roma che lo costrinse alla fuga verso Firenze. Tornò a Roma nel 1531-32. Al secondo periodo romano è attribuibile la stampa in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269 n. V, 4
BIBI - V., tavv., figg.	p. 851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

	PER INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
- ANNOTAZIONI	