

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383398
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Laocoonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1542**DTSF - A** 1542**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBR - Riferimento all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Salamanca Antonio**EDTD - Dati anagrafici** 1500 ca./ 1562**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1542**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 360**MISL - Larghezza** 258**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 98 B (LAOCOONTE) : 6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Laocoonte; figli di Laocoonte.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro il disegno, in cartiglio
ISRI - Trascrizione	Non di Laoconte il duro scempio (...) [vedi foto relativa]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro il disegno, sotto il piede di Laoconte
ISRI - Trascrizione	O. O. V. I. V.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riporta il nome del famoso stampatore Salamanca che iniziò la sua fortuna tra il 1528 e il 1530 quando, in seguito alla dispersione provocata dal Sacco di Roma, riuscì con molta abilità a recuperare le lastre originali di veri artisti. Egli ristampò opere di Marcantonio Raimondi, Marco Dente e Antonio Veneziano. Inoltre editò incisioni di Enea Vico, Giulio Bonasone, Maestro del Dado e di Nicola Beatrice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003628
BIBN - V., pp., nn.	p. 481-82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	