

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383397
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1598**DTSF - A** 1598**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Goltzius Hendrick**AUTA - Dati anagrafici** 1558/ 1617**AUTH - Sigla per citazione** 00001984**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Saenredam Jan Pietersz**AUTA - Dati anagrafici** 1565/ 1607**AUTH - Sigla per citazione** 00003860**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 421**MISL - Larghezza** 322**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 94 M 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cerere; astanti.**NSC - Notizie storico-critiche**

Dalla stampa in esame sono state purtroppo ritagliate tutte le iscrizioni che, come risulta dal Bartsch, erano ricche di informazioni sul soggetto, sugli autori, e perfino sulla data di esecuzione. L'opera è infatti del pittore e incisore Jan Pietersz Saenredam che, allievo del Goltrius, riprodusse opere soprattutto del maestro oltre che alcune di Luca di Leida, A. Bloemaert e K. Van Mander. Goltrius fu, oltre che incisore, pittore, e nelle sue opere si fece interprete del manierismo di Bartholomaeus Spranger e, dopo un soggiorno in Italia dal 1590 al 1591, anche dell'arte italiana. Anzi, grazie alla sua opera la conoscenza del manierismo italiano si allargò ai paesi del Nord Europa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 517291**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Illustrated Bartsch**BIBD - Anno di edizione** 1978-**BIBH - Sigla per citazione** 00000626**BIBN - V., pp., nn.** V. 4, p. 386, n. 70 (243)**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Giorgi D.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.**AN - ANNOTAZIONI**