

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383036

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Montecatini-Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSF - A</b>	1542
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raimondi Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1527-1533
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002449
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Rossi Giovanni Battista de'
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1601/ 1678
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ Piazza Navona
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	315
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E' stata tagliata via l'impronta della matrice ai lati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (SCIPIONE AFRICANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Scipione. Figure: figure che rendono omaggio a Scipione; soldati di Scipione; astanti. Piante: albero. Architetture: arco; piramide; palazzo. Armi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro entro il disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Roma appresso Giambattista Rossi in P(iazza) Navona

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il disegno, in basso, su un sasso su cui poggia il piede di un soldato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1542

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il disegno, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	112

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa appartiene al III stato in cui è stata abrasa la scritta "ANT. Sal." e "Horatius Pacificus Formis". Secondo lo Zanetti la stampa potrebbe aver avuto come disegnatore Giulio Romano e come incisore Marco Dente. Il Thode pensa che la stampa riproduca uno dei disegni per arazzi di Giulio Romano. Nel primo stato della stampa c'era l'iscrizione: AURUM QUOD PRO REDIMENDA CAPTIVA VIRGINE PARENTES/ ATTULERANT LUCEIO SPONSO TRADIT SCIPIO. Questa alludeva al soggetto della magnanimità di Scipione, anche se la stampa presenta elementi non attinenti, come la figura femminile con le chiavi che sembra la personificazione della Nuova Cartagine. L'opera per la Massari è comunque attribuibile ad un incisore raimondesco nell'attenzione ai modelli classici e nella tecnica bulinistica di alto livello, che tuttavia realizza figure fredde e immobili come statue.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 517212

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79 n. 68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	