

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383027
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	21
RVER - Codice bene radice	0900383027

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	28
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere comanda a Psiche di portare un vasetto a Proserpina
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1532
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1532
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Coxie Michiel
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1592
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003823
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Maestro B nel Dado
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1510-1512 ca./ 1550 ca.
-------------------------------	-------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002362
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	196
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	231
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	430
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	315
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

92 D 19 21 63

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Psiche; Venere. Architetture: torre. Oggetti: vasetto. Paesaggi: bosco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

entro il disegno, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Ant. Sal. Ecx.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sotto il disegno, entro due cartigli

ISRI - Trascrizione

Dalle una bossola che (...)

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe fanno parte di una serie di 32 eseguite dall'anonimo maestro del dado (riconoscibile dalla lettera B su una faccia del dado) e in piccola parte da Antonio Veneziano. Presso la Calcografia di Roma sono conservate 29 matrici più una successiva con il frontespizio forse eseguita dal Villamena. Il primo stato è ormai rarissimo. Le didascalie sono state aggiunte nel secondo stato. Le stampe in esame appartengono al quarto stato in cui le lastre sono state ritoccate soprattutto nei volti. I disegni di ispirazione raffaellesca sono stati attribuiti al Coxie dal Vasari; oltre a ciò sappiamo che il pittore incontrò il Maestro del dado nel 1532, anno a cui quindi si può attribuire l'opera in esame. Sicuramente il Coxie possedeva alcuni disegni originari di Raffaello e la serie con la storia di Amore e Psiche è, secondo alcuni, riferibile agli affreschi scomparsi della Loggia della Farnesina; secondo altri invece è derivata da disegni per arazzi da porre nella stessa loggia (distrutto forse nel Sacco di Roma nel 1527). A conferma di questa ipotesi c'è la notizia documentata che Coxie era scolaro di Bernard van Orley, il più celebre maestro di cartoni per tappezzeria di quell'epoca. Queste incisioni furono così importanti presso i contemporanei da influenzare Perin del Vaga negli affreschi di Castel S. Angelo e da essere copiate più volte nel XVI secolo da artisti famosi come per esempio Rosso Fiorentino. La serie di Montecatini è mancante dell'ultima stampa (n° 32).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 517190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Raphael invenit

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-257, nn. IX 1 - IX 31
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 820-823
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	