SCHEDA

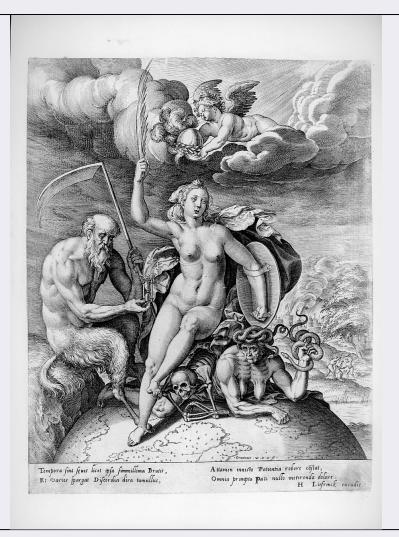
SGTI - Identificazione

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383008
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	

allegoria della bellezza

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia Toscana

PT

PVCC - Comune	Montecatini-Terme	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1551	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1563	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Cock Hieronymus	
AUTA - Dati anagrafici	1507 ca./ 1570	
AUTH - Sigla per citazione	00001190	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lienfrinck Hans I	
EDTD - Dati anagrafici	1518/ 1573	
EDTR - Ruolo	stampatore	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	257	
MISL - Larghezza	204	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	430	
MIFL - Larghezza	315	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

NSC - Notizie storico-critiche antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi	DESI - Codifica Iconclass	11 S 71 1
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione		(Bellezza) palma. Personaggi: vecchia; putto alato. Paesaggi: nubi;
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione della	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione della	ISRP - Posizione	in basso, sotto il disegno, su due colonne
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IEronimus W. in. et fe. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRI - Trascrizione	Tempora sint senis licet ()
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IEronimus W. in. et fe. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI -	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione H. Lienfrinck excudit Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione H. Lienfrinck excudit Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRP - Posizione	in basso, entro il disegno, al margine destro
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione H. Lienfrinck excudit Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRI - Trascrizione	Ieronimus W. in. et fe.
ISRP - Posizione in basso, sotto il disegno, al margine destro H. Lienfrinck excudit Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione H. Lienfrinck excudit Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
Nella firma "Ieronimus W." crediamo di poter individuare Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRP - Posizione	in basso, sotto il disegno, al margine destro
Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle	ISRI - Trascrizione	H. Lienfrinck excudit
	NSC - Notizie storico-critiche	Hieronymus figlio di Jan Wellwns Cock. Egli fu soprattutto stampatore ed editore, ma anche incisore e pittore. Fra il 1546 e il 1548 soggiornò a Roma dove produsse numerosi disegni e incisioni da antichità romane. Quando nel 1548 rientrò ad Anversa aprì una stamperia denominata "In de Vier Winden" ("Ai quattro venti") e qui iniziò la sua prolifica attività di riproduzione di opere di grandi artisti, alcuni dei quali disegnarono appositamente per lui (P. Breugel e G. Ghisi). A questo periodo dopo la formazione romana è da attribuirsi anche la stampa in esame. Anzi lo Hind restringe la realizzazione delle

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

8		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517233	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Hind A. M.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	00003627	
BIBN - V., pp., nn.	p. 65	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bellini P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	

BIBH - Sigla per citazione	00003628
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	