SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301532
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
QNTU - Numero stampa composita o serie	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggi con soggetti mitologici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001015
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sadeler Marcus Christoph
AUTA - Dati anagrafici	1614/
AUTH - Sigla per citazione	00001789
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Sadeler Marco
EDTD - Dati anagrafici	1614/ notizie 1660
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	incollate; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre stampe raffiguranti paesaggi animati da scene del mito sono da identificare con quelli ricordati dal Bartsch (cfr. bibl.) e facenti parte di una serie intitolata " Paesaggi con soggetti mitologici". La bella invenzione con il primo piano in ombra ed il secondo sfumante nella luce tipica di Antonio Tempesta. Le figurine vivaci, la fantasia dell'invenzione fiabesca il paesaggio ombroso e composito fanno pensare alla cultura figurativa nordica, in particolare fiamminga, temperata da una compostezza di matrice fiorentina, elementi che ci rimandano alla formazione del Tempesta presso lo Stradano e Santi di Tito. Questi aspetti della maniera del Tempesta, messi in luce già dai primi commentatori della sua attività: "le sue opere di cavalcate, di caccie, e di battaglie, e per la grande e bella diversità, e tante forme d'uccelli, e di fiere, sono sopra modo mirabili" (Baglione G., 1642,pp. 314-316) sono state in epoca moderna particolarmente analizzate dalla Borroni (cfr. bibl.). Per quanto riguarda la versione incisoria di Marco Sadeler, in essa ci appare accentuato il forte contrasto chiaroscurale e certa durezza del segno. Del Sadeler non abbiamo notizie come incisore; secondo il Gandellini/ de Angelis (cfr. bibl.) è noto soprattutto come editore dei lavori della famiglia di incisori Sadeler; per Hollstein fu molto attivo a Monaco come editore non ritenendo accertabile la relazione con la famiglia Sadeler. Nel Thieme/ Becker è detto figlio di Daniele e attivo a Praga e a Roma come illustratore del libro "Vestigi delle antichità di Roma, Pozuolo e altri luoghi, come si retrovan nei secoli M. D. Macus Sadeler sculpsit" stampato a Roma da G. De Rossi nel 1660.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292095
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Angelis L.

BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII p. 153 nn. 814 816 821
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX p. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000529
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dutch flemish
BIBD - Anno di edizione	1949-
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	p. 112 nn. 814 816
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.