

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301575
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001855
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fivizzani Antonio Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002231
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	188
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	297
MIFL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

macchie nel margine inferiore, quadrettature a matita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 B 83 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Abbigliamento. Attributi: (San Giovannino) agnello; croce. Oggetti: panno; tavolo; fruttiera; bottiglia; tenda. Elementi architettonici: colonna su basamento. Frutti: mela; pera; uva. Vegetali: erba. Decorazioni: tabella; conchiglia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

R. INV. ET PINXIT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

A. GABRIEL FIVIZANIUS FELSINAE FECIT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso

ISRA - Autore

Cantico I, I

ISRI - Trascrizione

OSCULETUR ME OSCULO/ ORIS SUI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

CANT. CAP. 1

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa, che riporta nella cornice inferiore il primo verso del Cantico dei Cantici, è stata realizzata a Bologna da Antonio Gabriele Fivizzani (attivo nella prima metà del Settecento). L'ideatore del soggetto invece, del quale viene riportato solo il monogramma, potrebbe essere identificato con Guido Reni dal momento che le figure presentano strette affinità tipologiche e stilistiche con alcune opere del pittore. Correlazioni stringenti si rilevano, per esempio, con il dipinto in rame conservato al Louvre (inv. 524), datato 1606, in cui compare sia il medesimo gruppo con la Madonna e i Bambini, anche se in atteggiamenti diversi, sia il tendaggio annodato sullo sfondo. Questo elemento decorativo doveva essere caro al Reni, se lo ritroviamo anche in altre sue opere del periodo giovanile. Non è stato possibile reperire una riproduzione del dipinto da cui deriva la stampa. E' probabile che si tratti di un'opera andata perduta o conservata in qualche sconosciuta collezione privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 365028

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pepper S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000419

BIBN - V., pp., nn.

pp. 222-223

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000415

BIBN - V., pp., nn.

p. 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Biagi E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.