

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304967

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visita di Alessandro Magno a Diogene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 828
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Miel Jan
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	00002312
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Poilly Francois De
AUTA - Dati anagrafici	1622/ 1693
AUTH - Sigla per citazione	00001788
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	184
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	328
MIFL - Larghezza	224
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98 B (DIOGENE) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno; Diogene di Sinope. Figure: soldati; paggi; angioletti. Abbigliamento: elmi; corazze; mantelli; calzari. Attributi: (Diogene di Sinope) botte. Architetture: rovine. Oggetti: massi; libro; anfore; vassoio; borsa; denari; forziere. Armi: lance; scudo. Vegetali: albero; arbusti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su masso
ISRI - Trascrizione	JAN MIELE IN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su masso
ISRI - Trascrizione	F. POILLY SCUL.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su masso
ISRI - Trascrizione	VNIVERSA / PHILOSOPHIA / DISPVTANDA / IN COL. FLOR. / SOC. IESV.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia (?)
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	scudo accartocciato cimato da cappello ecclesiastico con una nappa. Inquartato: nel 1° e 4° al serpente attortigliato, nel 2° e 3° all' abaco (?).

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto di questa stampa è l' incontro fra Alessandro Magno e il filosofo cinico Diogene di Sinope (413-323 a. C.), narrato da Diogene Laerzio (VI, 38) e da Plutarco (33, 14). Nelle rappresentazioni artistiche, Alessandro, smontato dal suo cavallo Bucefalo (non raffigurato nella stampa in esame), sta in piedi davanti a Diogene, il quale siede davanti alla botte che utilizzava come abitazione in dispregio alle cose terrene, e con un gesto invita il re a spostarsi dal sole. L' incisore della stampa è il francese de Poilly, presente a Roma dal 1649 al 1656 e vissuto in seguito a Parigi, dove studiò incisione sotto la guida di Pierre Daret, discepolo di Bloemart. Dal 1669 fu "graveur ordinaire du Roi" e si specializzò in ritratti e storie sacre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000249

BIBN - V., pp., nn.

p. 293

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Natalini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.