

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo  
generale

00304532

ESC - Ente schedatore

S155

ECP - Ente competente

S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

5

RVER - Codice bene radice

0900304532

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo libera gli eletti del limbo
-------------------------------	------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1511
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>IVM - Inventario matrice</b>	sec. XVI
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	1512
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dürer Albrecht
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1471/ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000340

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	quinto su sei
<b>STTS - Specifiche</b>	molti graffi

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	117

<b>MIFL - Larghezza</b>	95
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Adamo; Eva. Figure: dannati. Elementi architettonici: arco; porta. Oggetti: stendardo. Animali fantastici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tabella in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD (monogramma)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	vd foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche nella "Piccola" e nella "Grande Passione" vi sono stampe con questo soggetto, databili rispettivamente nel 1509 e nel 1510. La Discesa nel Limbo della Passione a bulino eseguita nel 1512 è, quindi, l'ultima versione e come tale rivela una maggiore maturità compositiva. La Petrioli Tofani nota che il forte neogoticismo della composizione rivela come questa componente culturale non venga mai rinnegata dall'artista anche quando si esprime in un linguaggio rinascimentale ("Omaggio a Dürer"). In base alle indicazioni del Meder, che individua per questa stampa sei stati, è stato possibile appurare l'appartenenza dell'esemplare di Pescia al quinto stato, che si caratterizza per la presenza di molti graffi sulla matrice, riconoscibili sulla stampa come sottili segni neri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 291972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000392
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 7 p. 39 n. 16

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meder J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73 n. 16

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panofsky E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 22 n. 123

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	German Engravings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 7 p. 14 n. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. 7 p. 14 n. 16

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Dürer
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73 n. 62o

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Bartsch
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. 10 p. 16

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.