

SCHEDA



*In honorem Beatæ Mariæ Suffragij
Anno Iubilei MDCCLXXV.*

Aquis Petrus Leo Ghersonius sculpsit et delin.

Gaspar Marii Sculp.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301500
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna che intercede per le anime del purgatorio
SGTP - Titolo proprio	In Honorem Beatæ Mariæ Suffragij
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghezzi Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1672
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria del Suffragio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1725
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pietro Leone
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00001983
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Massi Gasparo
AUTA - Dati anagrafici	1698 ca./ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001991
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	323
MIFL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	strappi; tagliata; controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3 : 11 T 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; cherubini; anime del purgatorio. Simboli: (purgatorio) fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AEQUES PETRUS LEO GHEZZIUS INV. ET DELIN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GASPAR MASSI SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IN HONOREM BEATAE MARIAE SUFFRAGII/ ANNO IUBILEI MDCCXXV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 10

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP entro campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ubalдини di Firenze
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	d'azzurro, al rincontro di cervo d'argento, avente fra le corna una palla dello stesso, caricata di una croce di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, incisa da Gaspare Massi nel 1725 su disegno di Pietro Leone Ghezzi, sembra ispirarsi al quadro eseguito da Giuseppe Ghezzi, padre di Pier Leone, nel 1672 per la chiesa di Santa Maria del Suffragio a Roma raffigurante le anime del Purgatorio. La stampa fu eseguita in occasione del Giubileo del 1725.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli V.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000917
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.