

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301539
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Immacolata Concezione
-------------------------------	-----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregori Ferdinando
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1804
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002108
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	121
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	67
-------------------------	----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	170
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	119
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce controfondatura, macchie
--------------------------------------	---------------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 F 23 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: cherubini. Simboli mariani: corona di stelle. Oggetti: vasi. Vegetali: fiori di giglio. Decorazioni: cornice con motivi a girali; cartiglio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

TALIS SUI PURITAS B: VIRG: QUAE A PECCATO ORIG: AE ATTUALI IMMUNIS SUI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

entro la cornice in basso

**ISRI - Trascrizione**

EFFICAX ORATIO AD CORDIS/ PURITATEM CONSERVANDAM/ PER SANCTAM VIRGINITATEM ET IMMACULATAM CONCEPTION

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

FERD. GREGORIJ SCULP.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ferdinando Gregori, figlio di Carlo, imparò ad incidere dal padre. Collaborò al "Museum Florentinum" e venne poi inviato, nel 1761, a Parigi dal Granduca Leopoldo per perfezionare la sua pratica incisoria sotto la guida di Johan Gerge Hill. Questa incisione, che non è ricordata dalle fonti, presenta un'iconografia assai diffusa, quella dell'Immacolata concezione, affermata in seguito alla Controriforma, per il nuovo impulso dato al culto della Madonna. I suoi caratteri tipici sono quelli della donna in attesa di un figlio descritta nell' Apocalisse come "vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e sul capo una corona di stelle" (Ap. 12, 1).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365035

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.