

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301540
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pazzi Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1706/ 1770 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001948

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bulino

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 87

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 129

MIFL - Larghezza 130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche controfondata, macchie gialle, incollata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 11 F 23 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Figure: cherubini. Animali fantastici: drago. Simboli mariani: corona di stelle; falce di luna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	P. ANT. PAZZI F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IPSA CONTERET CAPUT TUUM. GEN. 3.15

NSC - Notizie storico-critiche

Padre Antonio Pazzi, abate ed incisore, fu allievo del Piamontini e di Cosimo Magalli e si dedicò alla riproduzione di vari autori. Questa incisione, che non è ricordata dalle fonti, presenta un'iconografia assai diffusa, quella dell'Immacolata concezione in ambito controriformato per il nuovo impulso dato al culto della Vergine. I suoi caratteri tipici sono quelli della donna in attesa di un figlio descritta nell'Apocalisse come "vestita di sole, con la luna sotto i suoi piedi e sul capo una corona di stelle" (Ap. 12, 1). Proposta talvolta con alcune varianti questo tipo appare assai diffuso nella pittura bolognese del Seicento, da cui sembra derivare questa incisione che presenta tangenze iconografiche anche con la produzione del Maratti. Sul controfondo è un disegno a penna (cfr. scheda).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Rensi A.
CMPN - Nome	Protesti A.

FUR - Funzionario

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2008
--------------------	------

AGGN - Nome	Romagnoli G.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
--	----------------