

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00301365
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S155
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S155
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PT
------------------	----

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ chiesa di Trinità dei Monti/ cappella Or
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1716
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Daniele da Volterra
AUTA - Dati anagrafici	1509 ca./ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000992
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francoeur François frate dell'ordine dei Frati Minimi
CMMF - Fonte	iscrizione
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforse
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	156
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	242

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

carta ingiallita; controfondata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

73 D 71

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Pie donne; San Giovanni Evangelista. Figure: uomini. Abbigliamento. Simboli della passione: croce; scale; tenaglie; chiodi. Araldica: arme con corona reale e nappe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

DANIEL VOLTERRANUS PINXIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

SPECTACLE DIGNE / D'UN CHRESTIEN / DEDIE A SA MAJESTE / LA REINE DE POLOGNE / PAR SON TRES HUMBLE / SERVITEUR LE FR(ERE) FR(ANCOIS) FRANCOEUR / DE L'ORDRE DES MINIMES

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Maria de la Grange d'Arquien (?)

STMP - Posizione

in basso al centro

STMD - Descrizione

inquartato: nel primo e nel terzo all'aquila, nel secondo e nel quarto al cavaliere su cavallo, sul tutto uno scudetto partito illeggibile

La stampa sembra inedita e non priva di difficoltà interpretative. Certamente e' tratta dal dipinto di Daniele da Volterra collocato nella chiesa romana dei Frati Minimi, Trinità dei Monti, ed allo stesso ordine religioso apparteneva (come recita l'iscrizione, il frate dedicante e committente di questa stampa, che sembra identificabile in François Francoeur. Lo stemma apposto sulla stampa non e' stato identificato con certezza, tuttavia, anche sulla base della iscrizione, si può

NSC - Notizie storico-critiche

ipotizzare che appartenga alla francese Maria de la Grange d'Arquien (1641/1716), moglie del re Giovanni III Sobieski e regina di Polonia dal 1674 al 1696. Dopo la morte del marito Maria tornò in Francia, dove morì nel 1716. Se la identificazione del personaggio ha colto nel segno, la stampa in esame potrebbe essere stata eseguita tra il 1674 ed il 1716, cronologia che trova corrispondenza anche nei caratteri stilistici dell'opera, con una leggera preferenza per il periodo francese della regina , data la scritta in quella lingua ed il nome del frate che sembra riconducibile ad una sua origine transalpina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 292093

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Vasetti S.

CMPN - Nome

Pinelli M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome

Romagnoli G.

AGGR - Referente scientifico

Zaccheddu M.P.

AGGF - Funzionario responsabile

Zaccheddu M. P.