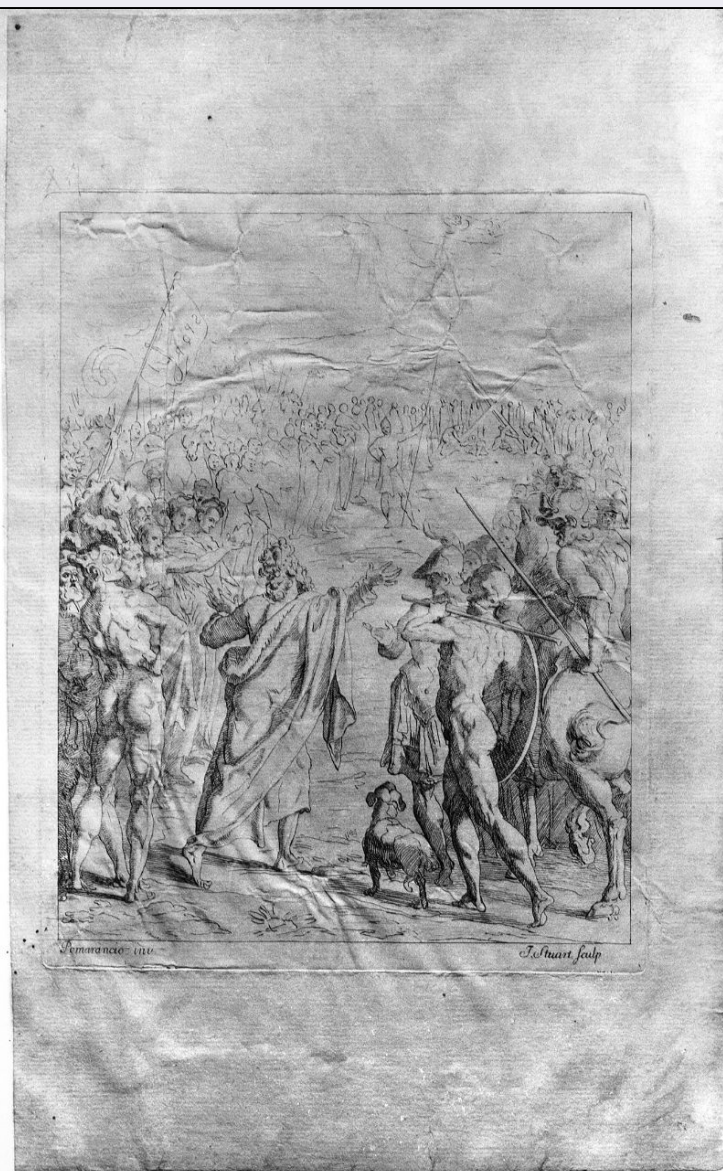


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301598
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea condotto al martirio (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Vanni Francesco
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ British Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Circignani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001874
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Stuart James
AUTA - Dati anagrafici	1713/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00001899
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Salvioni Giovanni Maria

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	195
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	376
MIFL - Larghezza	292
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta increspata; controfondata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 25 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Figure maschili: soldati; cavaliere; carnefici; astanti. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Andrea) cane; croce. Oggetti: stendardo; scudo. Armi: lance. Animali: cavalli; cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	POMARANCIO INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	J. STUART SCULP.
	Ottima stampa nella struttura grafica ma di difficile interpretazione iconografica ed attributiva. Il soggetto dovrebbe essere inerente al martirio di Sant'Andrea al quale riconducono il cane e la croce a forma di "X", situata sullo sfondo. Riguardo l'esecuzione, risulta problematico riferire con esattezza la stampa al vero artefice dal momento che esistono tre artisti soprannominati "Pomarancio" e tre James Stuart con i seguenti dati anagrafici: attivo a Chester, 1780 /1810; Londra 1713/1788; Roma 1779/Edimburgo 1849.

NSC - Notizie storico-critiche	Confrontando la stampa con il corpus pittorico dei Pomarancio, si rilevano strette affinità tipologiche e stilistiche con le opere di Antonio. Se consideriamo soprattutto il suo 'Trionfo di Giuseppe' (Roma, Palazzo Mattei), si rilevano attinenze sia nel modo in cui sono state trattate le parti anatomiche dei corpi delle figure e degli animali, sia nella tipologia degli elmi. All'artista ci dovrebbero ricondurre anche i temi iconografici da lui trattati. In Santo Stefano Rotondo a Roma, per esempio, affrescò con il Tempesta alcune scene con il martirio dei santi. Antonio, inoltre, fu un abile disegnatore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365084
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.