

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301677
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eternità
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1770-1775 ca.
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	parte di apparato funebre dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1591
COP - COPIE	
COPR - Repertorio	Röttgen, 1973
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & R.mo S.r Cardinale Montalto nella trasportazione dell'ossa di papa Sisto il quinto
ADLA - Autore della pubblicazione	Catani Baldo
ADLN - Numero pagina /tavola	t. 81
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1591
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

AUTA - Dati anagrafici 1568/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00000252

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Villamena Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1566 ca./ 1624

AUTH - Sigla per citazione 00002162

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato

STTS - Specifiche aggiunta numero 81

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 204

MIFL - Larghezza 142

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche ritagliata;controfondata;mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 23 A

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Eternità. Attributi: (Eternità) globo;clessidra. Elementi architettonici: basamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IOSEPH(US). ARPINAS. INV(ENIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F(RANCISCUS). VILL'AMOENA FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	81
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	sigla "BCMP" entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fu presumibilmente ritagliata e inserita nel volume cartaceo odierno dal pittore Alberico Carlini, frate minore al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti (1770-1775). L'Eternità, qui riprodotta da Villamena, è una delle due figure allegoriche dipinte dal Cavalier d'Arpino sulla macchina funeraria di Sisto V, cui parteciparono anche Jacopo Zucchi, Ventura Salimbeni e lo scultore Prospero Bresciano. Per questa personificazione esiste un disegno a sanguigna del Cesari (Paris, Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, coll. Masson, 2250).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1935

BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalier Arpino
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150 173-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XX pp. 178-179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Civai A.
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.