

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301548
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio mistico di Santa Caterina de' Ricci
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1732
<b>DTSF - A</b>	1732
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frezza Giovanni Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ post 1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001945

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puccetti Giovanni Battista detto lo Sguazzino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1593/ 1670 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002174

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	353

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

incollata, macchie, lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santa Caterina de' Ricci; Cristo; Madonna; San Tommaso d'Aquino. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (Santa Caterina de' Ricci) teschio. Oggetti: tavolo. Elementi architettonici: portale.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

IOANNES BATT.A PACETTI INV.ET DEL.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

HIERONYMUS FREZZA SCULP. ROMA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

Biblioteca Comunale di Pescia

**STMP - Posizione**

in alto

**STMD - Descrizione**

BCMP in ovale

**NSC - Notizie storico-critiche**

L' incisione fu ritagliata ed incollata su un volume pervenuto alla biblioteca di Pescia dal Convento di Colleviti. Come risulta da un cartellino in grafia antica apposta sul volume questo pervenne alla biblioteca per volere di padre Alberico Carlini (1703-1775). La stampa fu incisa da Girolamo Frezza su disegno ed invenzione del pittore Giovan Battista Pacetti, nativo di Città di Castello, ma attivo a Roma dove fu allievo del Passeri. Il Frezza, allievo di Arnold van Westerhout dal quale ereditò, secondo il Gori Gandellini, una grande abilità nella incisione di traduzione, si affermò a Roma e a Firenze, città dove fu lungamente attivo, per la sua produzione caratterizzata da una notevole abilità di adesione all'originale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1771
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000402
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 45

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.