

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301603
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Lorenzo
SGTP - Titolo proprio	le Martire S.t Laurent
SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1615/ 1620 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Monaco/ Castello di Schleissheim
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00001856
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Chereau
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue S.t Jaques
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	243
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	306
MIFL - Larghezza	221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, ritagliata, controfondata; strappi nel margine inferiore sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 6 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Figure: prefetto; aguzzini; putto alato. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio. Oggetti: torcia; stendardo; cesta; pezzi di legno; corona d'alloro. Elementi architettonici: podio con arcate e colonne. Animali: cavallo. Strumenti del martirio: graticola; fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RUBENS PINX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ CHEREAU RUË S.t JAQUES AUX DEUX PILIERS DOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE MARTIRE S.t LAURENT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel vessillo retto dallo stendardiere
ISRI - Trascrizione	SPOR
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce nello stesso verso il dipinto di Rubens, di omonimo soggetto, ora nel castello di Schleissheim dal 1966. Le uniche notizie riguardanti questa versione ci vengono dall'indirizzo dell'editore, riportato nel margine inferiore destro. Sapendo che Chereau è vissuto nel Settecento, possiamo affermare con certezza che l'esecuzione della stampa è riferibile a quel secolo. L'incisione dovrebbe essere una copia di quella realizzata in controparte nel 1621 da Lucas Vorsterman, primo incisore ufficiale di Rubens. Questi, non soddisfatto del risultato finale sia di questa che di altre stampe realizzate dal proprio incisore, al quale peraltro forniva direttamente i modelli di traduzione, apportò alcune modifiche a penna sull'incisione stessa (ora nel Rijksprentenkabinet di Amsterdam, inv. H. 383). Il disegno preparatorio, invece, dalla collezione Crozet di Parigi è passato in quella del conte Anton Seilen di Londra. Un esemplare di secondo stato, sempre di Vorsterman ed in controparte, è a Roma, in deposito presso il Gabinetto Nazionale delle Stampe (F.C. 51541, n. 135).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365089

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seilern A.
BIBD - Anno di edizione	1955-1969
BIBH - Sigla per citazione	00001246
BIBN - V., pp., nn.	Addenda p. 64 n. 327
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus Rubenianum
BIBD - Anno di edizione	1968-1977
BIBH - Sigla per citazione	00000430
BIBN - V., pp., nn.	v. II (Saint) p. 109

BIBI - V., tavv., figg.	f. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubens incisione
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000251
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	f. 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.