

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301606
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce
SGTP - Titolo proprio	s. Margarita

SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello/ Romano Giulio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1518 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000486
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Schoel Hendrik van
EDTD - Dati anagrafici	(?)/ 1622 ca.
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	96
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	170
MIFL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ritagliata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago; palma del martirio. Paesaggi: paesaggio rurale. Animali: drago. Piante. Vegetali: ciuffi d'erba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RAPHAEL URB. INVENT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	HEN. VAN SCHOEL EX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. MARGARITA, QUE ET MARINA, DUM, CONCULCATO DRACONE / A TIRANNO CRUDELITER VEXARETUR, DOMINUM IESUM ORAVIT, UT / OMNIBUS EAM VENERANTIBUS MISERICORDIAM IMPERTIRETUR: EOSQ A CORPORIS, / ATQ ANIMI INTERITU VINDICARET, CUI DOMINUS BONO, INQUIT, ANIMO QUAEUM PERISTI OPPORTUNE IMPLEBO (---)
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è tratto da un dipinto conservato al Louvre, attribuito a Raffaello e a Giulio Romano. Rispetto all'originale, si rilevano varianti sullo sfondo ed in primo piano, dove è stata aggiunta una striscia di terreno erboso con un tronco di albero. Esistono altre incisioni riproducenti il medesimo dipinto (cfr., Raphael Invenit, Roma 1985, p. 769, figg. 1, 2, 3, 4) ma che si differenziano dalla nostra nella composizione. La più vicina è sicuramente quella di Philippe Thomassin (fig. 1 del sopracitato volume), realizzata nel 1587. Le divergenze rilevabili fra le due stampe sono riferibili all'aureola della santa (presente nell'incisione di Van Schoel), alle caratteristiche somatiche e all'iscrizione situata in calce alla parte figurata. Hendrik van Schoel fu uno dei tanti incisori e mercanti di stampe olandesi residenti a Roma con una propria tipografia. Acquistò parte dei rami di proprietà di Giovanni Orlandi che, a sua volta, aveva comperato dalla vendita della società Lafrery-Duchet. L'unica modifica che apportò alle matrici acquistate fu la sostituzione del suo excudit con l'indirizzo abraso dell'Orlandi. Il suo anno di morte, 1622 ca., costituisce il termine post-quem per la datazione della nostra stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hermann Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000714
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 486

BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. 254 a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael inventit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	p. 769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	p. LXXIV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.