

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304951

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di San Giovanni Gualberto

SGTP - Titolo proprio Effigies S. Iohannis Gualb. Florent.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 385
<b>INVD - Data</b>	sec. XX
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore, incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gori Lamberto Cristiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730/ 1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002481
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	177

<b>MISL - Larghezza</b>	134
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	237
<b>MIFL - Larghezza</b>	184
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio ritagliato; controfondato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (San Giovanni Gualberto) 11 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Gualberto. Abbigliamento religioso: saio. Attributi: (San Giovanni Gualberto) bastone a tau.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EFFIGIES S(ANCTI) IOANNIS GUALB(ERTI) FLORENT(INI) A [---] B[---] INST(ITUTORIS) / ORD(INI) VALLOMBROSE SECUNDUM EXEMPLAR MUSEI / SERENIS(SSIMI) MAG(NI) DUCIS ETHRU(RIAE) OBIIT XII IULY MLXXIII ETATIS SUE / LXXXVIII FUIT SS ADSCRIP(TO A CELESTINO III ANN MCXCIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAMBERTUS GORI SCUL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP entro ovale
	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno dal padre Alberico Carlini, al tempo della sua permanenza nel convento pesciatino di Colleviti. Il suo autore, il

**NSC - Notizie storico-critiche**

livornese Lamberto Cristiano Gori fu artista assai vicino all'ordine vallombrosano: era stato infatti allievo del monaco Enrico Hugford, dal quale imparò quell'arte della scagliola in cui divenne maestro, durante un apprendistato di sette anni, trascorsi nell'eremo del Paradisino. Questo ritratto di San Giovanni Gualberto sembra ispirarsi idealmente a quello letterario, delineato nella vita del Santo da uno dei suoi primi biografi, Andrea da Strumi, che nel 1101 lo diceva "vultu placido, veneranda canitie, corpore procerus". Simile impostazione figurativa si ritrova anche nei ritratti del Santo eseguiti da Pietro Anichini (1656 e 1671), da Antonio Taddei (fine Seicento), da Niccolò Oddi (1695 ca.) e da Petrus Balthazaert Bouttats (1719-31): questi ultimi riportano poi la stessa iscrizione che compare anche nella nostra incisione, e che fa riferimento alla piccola tela conservata agli Uffizi, insieme a quelle di uomini illustri e santi toscani (del prototipo, si ha memoria anche nell'album intitolato Galleria di Firenze, conservato presso il Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi). Lamberto Cristiano Gori disegnò anche un altro ritratto del Santo, che venne inciso, verso il 1801, da Giovanni Battista Cecchi, e che si rivela assai più variato di questo nostro sia nell'elaborazione iconografica (vi compaiono infatti la croccia del Santo con la sua decorazione cinquecentesca, la mitra ed il libro della regola) che nella presentazione dell'immagine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 292870

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Incisioni cinque

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001348

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24, 109

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.74

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Curiosità reggia

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00001207

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.