

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304952
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	metamorfosi di Fiorilla e Melissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 569
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Greuter Johan Friedrich
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001868
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	155
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	253
MIFL - Larghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritagliata; controfodata; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Fiorilla; Melissa. Figure: donne. Divinità: Apollo. Divinità minori: dio fluviale. Metamorfofi: api; fiori. Strumenti musicali: sistro; cembali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	inbasso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIERRE DE CRETONE (sic!) INVENTOR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP entro ovale
	La stampa venne presumibilmente ritagliata ed inserita nel volume cartaceo odierno dal padre Alberico Carlini al tempo della sua

NSC - Notizie storico-critiche

permanenza nel convento pesciatino di Colleviti. Essa ripete assai fedelmente ma nel verso contrario, come se vista specularmente, la tavola incisa da Johann Friedrich Greuter, su disegno di Pietro da Cortona (il foglio preparatorio si trova oggi al Prado), per il libro del gesuita senese Giovanni Battista Ferrari, dal titolo De Florum Cultura edito a Roma nel 1633, e poi ancora, nella versione italiana, nel 1638. L'opera, lo ricorderemo, era stata dedicata, inizialmente al cardinale Francesco Barberini (nel '38, ad Anna Colonna, moglie di Taddeo Barberini) ed a quest'ambito sono da riportare le frequenti allusioni, nelle illustrazioni del testo, alle dimore della famiglia e al simbolo araldico delle api; particolarmente significativi, nel nostro caso, allorchè si fa riferimento, nel grande alloro su cui Apollo incide "Hic Domus" (l'iscrizione, presente nella stampa originale, non è invece riportata nella nostra), ai versi dell'Eneide (cap. VII), laddove si parla del grande alloro che stava al centro del cortile della reggia del re Latino, sul quale andavano a posarsi nugoli di api, che permisero così ad un indovino di vaticinare sulla futura unione di Lavinia con il condottiero troiano (e nella cerchia di artisti vicini ai Barberini, si celebrava in Enea il mitico capostipite della famiglia). La nostra incisione, nello stile, poco si discosta dall'incisione originale, come pure quella raffigurante il Carro della Luna, edita dal francese René Guérineau: a questo nome, dunque si potrebbe pensare anche per la Metamorfosi, dal momento, poi, che il nome di Pietro da Cortona quale inventore dell'immagine è riportato qui in francese. E non solo ma si potrebbe aggiungere anche che l'ambiente dei Barberini, in cui era nata l'opera del Ferrari, era sempre stato politicamente orientato verso la Francia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 292936

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00000209

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960-

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

v. XX pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Claude Mellan
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324, 326-327
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.