

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333147
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e l'idra di Lerna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terme

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBR - Riferimento
all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 429**MISL - Larghezza** 335**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 430**MIFL - Larghezza** 315**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 94 L 32 2**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Divinità: Giove. Eroi: Ercole. Animali mitologici: Idra di Lerna. Attributi: (Giove) fulmini; aquila reggitemma; corona di alloro; (Ercole) pelle di leone; clava. Figure: aiutante di Ercole; astanti; putti alati. Armi: spada; clava. Paesaggi: rocce. Fenomeni divini: nubi. Piante. Decorazioni: cornice; machera; cornucopie.

La stampa è sicuramente la riproduzione di un affresco che non siamo riusciti a rintracciare, ma di orbita raffaellesca. Le sue caratteristiche stilistiche e una certa compostezza classica a quel diffondersi

NSC - Notizie storico-critiche	dell'attività incisoria che si ebbe al seguito di Marcantonio Raimondi. Grazie a lui si ampliò la conoscenza dei disegni di grandi maestri come Raffaello di Michelangelo. Inoltre si trasmise anche la sua abilità tecnica soprattutto nell'uso del bulino.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517273
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Salomon F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003626
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
--------------------	------

CMPN - Nome	Giorgi D.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
--------------------	-------------------------------

AN - ANNOTAZIONI