

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382987
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900382987

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTU - Numero stampa composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	temperamento collerico
SGTP - Titolo proprio	Cholericus
SGTL - Tipo titolo	della stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Montecatini-Terme

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1632
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vos Marten
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1603 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003828

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Raphael II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1584/ 1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003995

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Sadeler Raphael
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1584/ 1632
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Anversa

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	248

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	312

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole rotture, lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 A 11 0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna; uomo; cavalieri. Piante: albero. Architetture: castello; chiesa; case. Armi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. de Vos inventor Raphael Sadler sculpsit er axcuit Antueryae

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sopra il disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHOLERICUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, prima dell'iscrizione di responsabilità, disposta su due colonne
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tinnit ad aure, fitit, furit (---)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di stampe illustra un tema caro alla fisiologia umanistica: l'esistenza nel corpo umano di quattro umori che determinano i temperamenti a seconda della loro predominanza. I temperamenti (flemmatico, sanguigno, bilioso, melanconico) corrispondono, secondo questa teoria, ai quattro elementi (acqua, aria, fuoco e terra). L'opera è di invenzione di Marten de Vos, pittore fiammingo allievo di Frans de Vriendt detto Floris Frans che, dopo una formazione tra Firenze e Roma, fondò nel 1547 ad Anversa una importante scuola di incisori. Marten de Vos comunque si limitò nella sua attività ad eseguire disegni, ma mai a realizzarli su lastra. Le stampe in esame sono state realizzate da Raphal Sadeler, che apparteneva ad un'importante famiglia di stampatori e incisori. Uno di loro, Aegidius o Gille, diventò anche incisore di corte presso Rodolfo II a Praga.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 517134

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Illustrated Bartsch

**BIBD - Anno di edizione**

1978-

**BIBH - Sigla per citazione**

00000626

**BIBN - V., pp., nn.**

V. 3 pp. 326-334

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Giorgi D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**