

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382988

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900382988

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del Tempo

SGTP - Titolo proprio Miseriae et Egestatis Typus

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Montecatini-Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Vos Marten
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1603 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003828
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Passe Crispin Van De II
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00003868
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Passe Crispin Van De II
EDTD - Dati anagrafici	1593/ 1670
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	252
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	55 BB 1 0
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Tempo; Povertà. Attributi: (Tempo) falce; clessidra; (Povertà) stracci; cocci rotti; arcolaio rotto. Figure: poveri; mendicanti; lavoratori. Architetture: capanne. Paesaggi: campagna.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	entro il disegno, in alto
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	MISERIAE ET EGESTATIS TYPUS
----------------------------	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ maiuscoletto
---------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	sotto il disegno, su due colonne
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	Quae leuiter tam quondam tam nobile TEMPUS EGESTAS (---)
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
---------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	sotto il disegno, nella parte più vicina al bordo inferiore della stampa, esternamente
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	Martin de Vos figur(avit)/ Crispian de Pass sc(ulpsit) et exc(udit)
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle stampe in esame il tempo è raffigurato in modo realistico, mentre interviene nelle vicende umane come una divinità. L'opera è di invenzione di Marten de Vos, pittore fiammingo allievo di Frans de Vriendt detto Floris Frans che, dopo una formazione tra Firenze e Roma fondò nel 1547 ad Anversa una importante scuola di incisori. Marten de Vos comunque si limitò nella sua attività ad eseguire disegni, ma mai a realizzarli su lastra. Le stampe in esame sono state incise da Crespian Van de Posse appartenente ad una famosa famiglia di artisti olandesi che nell'arco di un secolo (dalla seconda metà del Cinquecento alla seconda metà del Seicento) dominavano l'attività incisoria del loro paese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 517138

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Illustrated Bartsch

BIBD - Anno di edizione

1978-

BIBH - Sigla per citazione

00000626

BIBN - V., pp., nn.

V. 3 pp. 326-334

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Giorgi D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI