

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382988
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900382988

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria del Tempo
SGTP - Titolo proprio	FELICITATIS ET OPULENTIAE TEMPUS
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

<b>PVCC - Comune</b>	Montecatini-Terme
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vos Marten
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1603 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003828
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passe Crispin Van De II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1593/ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003868
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Passe Crispin Van De II
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1593/ 1670
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	255
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	315

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	55 B 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Tempo; Ricchezza. Attributi: (Tempo) falce; clessidra; (Ricchezza) cornucopie; cesti di frutta. Figure: astanti dediti alle loro attività. Architetture: palazzi. Paesaggi: campagna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	entro il disegno, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FELICITATIS ET OPULENTIAE TEMPUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, su due colonne
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aspicias, ut sedeam felix OPULENTIA, (---)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno, nella parte più vicina al bordo inferiore della stampa, esternamente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Martin de Vos figur(avit)/ Crispian de Pass sc(ulpsit) et exc(udit)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nelle stampe in esame il tempo è raffigurato in modo realistico, mentre interviene nelle vicende umane come una divinità. L'opera è di invenzione di Marten de Vos, pittore fiammingo allievo di Frans de Vriendt detto Floris Frans che, dopo una formazione tra Firenze e Roma fondò nel 1547 ad Anversa una importante scuola di incisori. Marten de Vos comunque si limitò nella sua attività ad eseguire disegni, ma mai a realizzarli su lastra. Le stampe in esame sono state incise da Crespian Van de Posse appartenente ad una famosa famiglia di artisti olandesi che nell'arco di un secolo (dalla seconda metà del Cinquecento alla seconda metà del Seicento) dominavano l'attività incisoria del loro paese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 517140

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Illustrated Bartsch

**BIBD - Anno di edizione**

1978-

**BIBH - Sigla per citazione**

00000626

**BIBN - V., pp., nn.**

V. 3 pp. 326-334

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Giorgi D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**