

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349102
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Montecatini-Terre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFA - Autore opera finale /originale	Polidoro da Caldaia detto Polidoro da Caravaggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1524 ca.
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	RM/ Roma/ Musei Vaticani/ Sala di Costantino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
IVM - Inventario matrice	626/7
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Polidoro da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1490-1500 ca./ 1543 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00000871
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartoli Pietro Santi
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00001775
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	ROSSI GIOVANNI GIACOMO DE'
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	365
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	315

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 B 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Abbigliamento: armature. Armi: lance; scudi. Animali: cavalli. Elementi architettonici: mura; ponte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, al di sotto della stampa
ISRI - Trascrizione	2 Testudo, qua utebantur in muris oppugnandis coherentibus super capita scutis, imbricis in morem, aequabant murorum fastigia: unde tela iniecta, per proclive habebantur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, sotto la stampa, a caratteri più piccoli della precedente
ISRI - Trascrizione	Apud Ioa(---) Iaco(---) de Rubis Alla Pace
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce uno degli affreschi eseguiti da Polidoro da Caravaggio in collaborazione con Maturino nello zoccolo a monocromo della stanza di Costantino nei palazzi Vaticani. Essi sono stati tradizionalmente attribuiti, a partire dal Vasari, a Giulio Romano, ma oggi la critica è concorde a riferirli agli inizi dell'attività di Polidoro. Questi si discosta dalla maniera solenne dei maestri grazie ad una resa più umana e partecipe agli eventi raffigurati. Pietro Santi Bartoli, allievo di Poussin, eseguì in vita sua oltre 1200 incisioni dai grandi artisti romani con interesse ai soggetti di storia antica. Eseguiti molte lastre dagli affreschi del Vaticano, ogni volta apportando delle variazioni nel formato del rame o nella disposizione delle scene raffigurate, come è testimoniato anche dalle stampe raccolte nel volume conservato al museo di Montecatini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 517332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi Duprè M. G./ Chelazzi Dini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003625
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	p. 242 n. 229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Giorgi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AN - ANNOTAZIONI	