

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382998 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | barche con pescatori |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Montecatini-Terre |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|--|
| /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Pippi Giulio detto Giulio Romano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1527 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre/ Cabinet des Dessins |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1565 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1587 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1677 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pippi Giulio detto Giulio Romano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1499/ 1546 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000486 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Scultori Adamo detto Mantovano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530 ca./ 1587 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003861 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 207 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 314 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 430 |
| MIFL - Larghezza | 315 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 12 8 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: pescatori. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: reti. Animali fantastici: mostro marino. Paesaggi: mare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A(damo) S(cultori) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa riproduce fedelmente il disegno preparatorio di Giulio Romano collocato al Cabinet des Dessins del Louvre e conosciuto anche con il titolo "Caccia al delfino". Il disegno fu eseguito come modello per un medaglione da affrescare nella Sala dei Venti al palazzo Tè a Mantova. L'affresco fu realizzato probabilmente da Agostino Mozzanega. L'incisore è figlio di Giovanni Battista Scultori e fratello di Diana, entrambi incisori. Il padre lavorò anche come stuccatore al palazzo Tè con Giulio Romano e quindi probabilmente procurò al figlio il disegno del maestro. La lastra di rame incisa per questa stampa nel 1677 diventò proprietà di Giovan Giacomo de' Rossi e nel 1738 venne acquisita dalla Calcografia Camerale. La nostra stampa appartiene al primo stato ed è quindi databile al periodo di attività romana di Adamo Scultori fra il 1565 e il 1587. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 517152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulio Romano |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000249 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 130-132, n. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Giorgi D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI