

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405062
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Quadro
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'ostensione della Sindone in Piazza Castello a Torino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I79

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6669
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 386
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1686
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bolckman Peeter
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00000364
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	212
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la piazza Castello di Torino in occasione dell'ostensione della S. Sindone. Lo sfondo è dominato dal palazzo ducale, preceduto dal padiglione per l'esposizione del Sacro Lino. All'interno della piazza, sui balconi e sui tetti dei palazzi (si possono vedere le cupole di S. Lorenzo, della cappella della Sindone e quella del Duomo) sono rappresentati un gran numero di personaggi minuziosamente descritti: ecclesiastici, militari, borghesi, popolani. A destra, la facciata seicentesca del castello ospita il palco della Corte, con più in basso i suonatori.
DESI - Codifica Iconclass	43 A 14 (+9) : 11 D 31 7

DESS - Indicazioni sul soggetto	Immagine - Simboli: S. Sindone. Personaggi: popolazione; cavalieri; banda musicale; clero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. BOLCKMAN 1686
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 386
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sul telaio
ISRI - Trascrizione	PPR 1725 A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R 6669
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1684, in occasione del matrimonio tra Vittorio Amedeo II con Anna d'Orléans, avvenne in piazza Castello a Torino una solenne Ostensione della Sindone, a sottolineare l'alto valore simbolico della reliquia (trasferita da Chambéry a Torino nel 1578) in rapporto alla devozione cittadina ad alla vita di corte. È questo il momento ritratto qualche anno più tardi, nel 1686, da Peeter Bolckman, artista olandese operante tra la seconda metà del Seicento e l'inizio del Settecento presso la corte sabauda. Si tratta di uno dei più vivaci e brillanti dipinti dell'artista, illuminato da una moltitudine di personaggi minuziosamente descritti e dal colore intenso. L'artista si era già cimentato con successo nel dipingere le folle sin dal primo suo dipinto documentato a Torino, la "Distribuzione delle Elemosine concessa dalle Altezze Reali" pagato dal duca sabaudo nel 1679, e che dimostra sin da subito la sua abilità in un genere che troverà ampio mercato e gradimento in Piemonte e presso la corte sabauda. La piazza, ripresa con una impostazione prospettica già vista ad esempio nelle incisioni su disegno di Borgonio nel <i>Theatrum Sabaudiae</i> (1682), è gremita fino all'inverosimile da una folla variopinta: i personaggi, dipinti con realismo ed accuratezza, rappresentano tutti i ceti sociali, dal mendicante che riceve l'elemosina, passando per la venditrice di frutta (che consente all'artista di mostrare la sua bravura anche nelle composizioni di natura morta), fino via via a descrivere gli ecclesiastici suddivisi nelle varie Congregazioni; nonché, infine, tutta la Corte, schierata sui balconi e balconate, a riempire ogni singolo

spazio, secondo un modello descrittivo appreso da Bolckman nel suo apprendistato romano. Documentato nell'inventario di Palazzo Reale di Torino fino al 1880, il dipinto fu trasferito nel castello di Racconigi da Umberto di Savoia nel 1937, per arricchire la cospicua collezione di opere, composta da dipinti, disegni, ricami ed incisioni, relativo al tema della Sindone, raccolta in breve tempo dall'ultimo re d'Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10748/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni / di Macco, Michela (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6669, 1951): Dal padiglione reale allestito davanti al Regio Palazzo di Torino; indetta da Vittorio Amedeo II° - Re di Sardegna - con l'intervento della corte, del clero, della truppa e del popolo